



Prefeitura

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



ATIVIDADES

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
13º E 14º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSOR: ROSALINA

TURMA: EJA ETAPA I

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 28 DE AGOSTO DE 2020.

Alunos,

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas. Vocês precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que possam estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Você terá o período de 17 a 28/08 para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	Ouvir o áudio ou vídeo explicativo do professor Assistir as vídeo aulas Paraná Município pelo Youtube
O QUE VAMOS ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: Texto narrativo, sentido do texto, tirinha, palavras primitivas e derivadas, dígrafo consonantal: CH, produção de palavras e frases. ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA: Cultura da cana de açúcar, o clima e os tipos de vegetação no Brasil. (Pantanal, mangues e zona de cocais). MATEMÁTICA: ter noções de divisão através de desenhos e operações simples. Resolver atividades envolvendo dobro, metade e triplo.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a leitura, escrita e interpretação; • Reconhecer os gêneros textuais narrativo e tirinha; • Identificar o uso do dígrafo consonantal: CH; • Reconhecer a importância de alimentos originados da cana de açúcar. • Identificar alguns tipos de vegetação do Brasil. • Reconhecer palavras primitivas e derivadas. • Conhecer alguns meios de comunicação; • Desenvolver o conhecimento sobre multiplicação e divisão; • Ter noções de metade dobro e triplo;

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">❖ Com ajuda de algum familiar;❖ Organize seus estudos;❖ Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• Lendo e interpretando;• Completando palavras;• Realizando as atividades;

ASSISTA AS VÍDEOAULAS PELA TELEVISÃO CANAL 52 OU 53 TODOS OS DIAS:

19:00 horas às 19:45

19:45 horas às 20:30

20:30 horas às 21:00

ou pelo Youtube

→ Digita: YouTube canal TV escola Curitiba →
quando abre a página, clica em vídeos, daí
aparece todos os vídeos disponibilizados.

Grata pela compreensão!!

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.
ROLÂNDIA, 17 DE AGOSTO DE 2020.
SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

1 – COM O AUXÍLIO DE UM FAMILIAR LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E FAÇA AS ATIVIDADES:



CHICO BENTO

CHICO BENTO É UMA CRIANÇA QUE REPRESENTA A PUREZA, A SIMPLICIDADE E A SIMPATIA QUE CARACTERIZAM AS PESSOAS DO INTERIOR PAULISTA. É O TÍPICO CAIPIRA QUE ANDA DE PÉ NO CHÃO, USA UM CHAPÉU DE PALHA E TOCA MODAS DE VIOLA.

MORA NA VILA ABOBRINHA, ONDE ADORA GASTAR SEU TEMPO NADANDO NO RIO, PESCANDO, DORMINDO NA REDE E BRINCANDO COM OS SEUS AMIGOS.

NÃO É MUITO CHEGADO AOS ESTUDOS E TEM UM CARINHO ENORME PELOS ANIMAIS DO SEU SÍTIO, COMO A GALINHA GISELDA, O PORQUINHO TORRESMO E A VACA MALHADA.

FONTE <http://turmadamonica.uol.com.br/personagem/chico-bento/>

1- O TEXTO FALA DE UM DOS PERSONAGENS DA TURMA DA MÔNICA.
QUAL O NOME DELE?

2- MARQUE COM UM X AS RESPOSTAS CORRETAS.

CHICO BENTO MORA...

- () NA VILA FUMAÇA
- () NA VILA ESPERANÇA
- () NA VILA ABOBRINHA

CHICO BENTO É...

- () BAIANO
- () PAULISTA
- () PARAIBANO

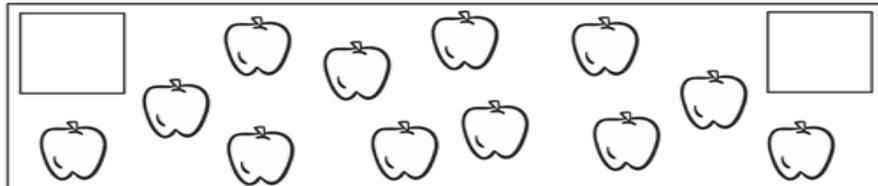
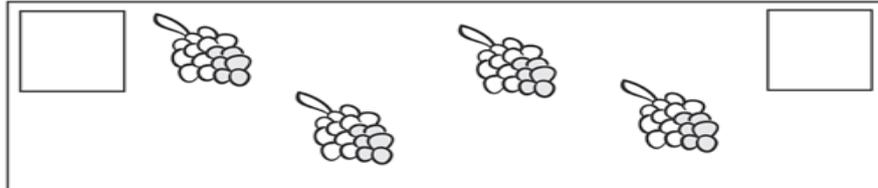
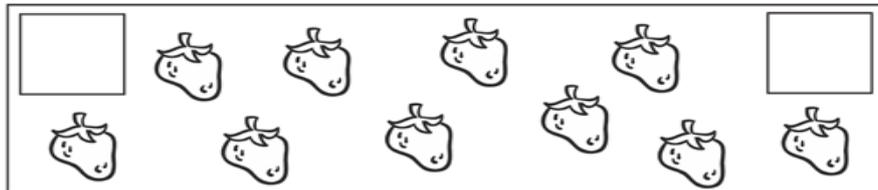
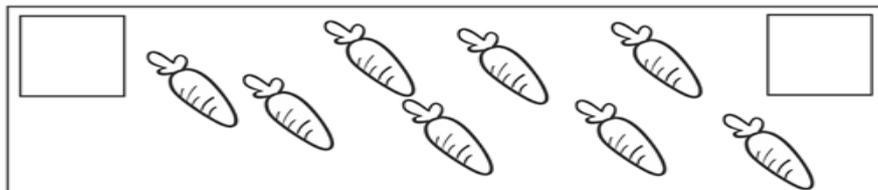


3- ENCONTRE NO TEXTO DOIS DOS PASSATEMPOS DE CHICO BENTO E ESCREVA ABAIXO.

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS
ROLÂNDIA, 18 DE AGOSTO DE 2020.
TERÇA-FEIRA**

MATEMÁTICA / LÍNGUA PORTUGUESA

1. Registre o número de figuras no primeiro quadrado, pinte a metade das figuras e registre o número no segundo quadrado.



1. Circule as figuras de dois em dois, formando pares.



Formei _____ pares.



Formei _____ pares.



Formei _____ pares.

4- COMPLETE AS FRASES COM OS NOMES DOS ANIMAIS DE CHICO BENTO.



A GALINHA _____



O PORQUINHO _____



A VAQUINHA _____

4- OBSERVE AS IMAGENS E CRIE FRASES.





**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS
ROLÂNDIA, 19 DE AGOSTO DE 2020.
QUARTA-FEIRA**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- **MATERIALIDADES:** JOGOS MUSICAIS: BRINCADEIRAS CANTADAS
- **MATRIZES EST. CULT.:** RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS
- **ELEMENTOS DA LING. MUSICAL:** ALTURA, MELODIA E NOTAS MUSICAIS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL CANTIGA FOLCLÓRICA, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE;
- RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;
- PERCEBER E EXPLORAR O ELEMENTO ALTURA (GRAVE E AGUDO) E NOTAS MUSICAIS, POR MEIO DE JOGOS, BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO, EXECUÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK:
https://youtu.be/qnpFziVzL_w

**ROLÂNDIA, 19 DE AGOSTO DE 2020.
QUARTA-FEIRA**

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

1-O que vamos aprender: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: PARTICIPAR DA GINÁSTICA GERAL, IDENTIFICANDO E VIVENCIANDO AS POTENCIALIDADES E OS LIMITES DO CORPO (PR.EF12EF09.a.1.09)

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

HOJE IREMOS APRENDER O MOVIMENTO DA PONTE, REALIZANDO-O NA POSIÇÃO EM PÉ.

SIGA O VÍDEO OU AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

1- AQUECIMENTO:

INICIE EM PÉ

- MÃOS NA CINTURA, PERNAS AFASTADAS, GIRE O QUADRIL CINCO VEZES PARA CADA LADO.
- FAÇA O MESMO MOVIMENTO, SÓ QUE COM OS BRAÇOS ESTENDIDOS, FAZENDO UM MOVIMENTO CIRCULAR COM OS BRAÇOS.

DEITE DE BARRIGA PARA BAIXO

- APOIE AS MÃOS NO CHÃO E LEVANTE O TRONCO.
- MESMO MOVIMENTO ACIMA, LEVANDO OS PÉS NA DIREÇÃO DA CABEÇA.



AJOELHE NO CHÃO

- SENTE SOBRE OS PÉS E ESTENDA OS BRAÇOS PARA FRENTE.

- AJOELHE E LEVE OS BRAÇOS PARA TRÁS, ATÉ ENCOSTAR NOS PÉS.



- AGORA FAÇA UM VAI E VEM: DE JOELHOS NO CHÃO, BRAÇOS ESTENDIDOS PARA CIMA, VÁ PARA TRÁS, TENDE ENCOSTAR AS MÃOS NOS PÉS E VOLTE. FAÇA VÁRIAS VEZES.



EM PÉ: FIQUE DE COSTAS PARA UMA PAREDE, E TENDE REALIZAR A PONTE PARTINDO DA POSIÇÃO EM PÉ. PEÇA PARA ALGUÉM TE AJUDAR, TE APOIANDO, SEGURANDO SUAS COSTAS.

VAMOS RELAXAR AS COSTAS AGORA:

-ABRACE UMA PEERNA DE CADA VEZ, CONTANDO ATÉ DEZ. DEPOIS ABRACE AS DUAS.



4- **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

NO CADERNO: O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO: GINÁSTICA E FAZER UM DESENHO DO MOVIMENTO APRENDIDO NA AULA DE HOJE, TANTO NO CADERNO QUANTO NA FOLHA IMPRESSA.

NÃO ESQUEÇA DE DAR UM OK OU ENVIAR UMA FOTO PARA O WHATSAPP DO(A) PROFESSOR(A) DE EDUCAÇÃO FÍSICA.

**ROLÂNDIA, 19 DE AGOSTO DE 2020.
QUARTA-FEIRA**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 a 21 de Agosto

OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

LÍNGUA INGLESA: NÚMEROS DE 1 A 20 / ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DO (A) PROFESSOR (A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS DE 1 A 20 EM INGLÊS JUNTAMENTE AOS NOMES DE ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ORGANIZE SEUS ESTUDOS!
- EM SEU CADERNO COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES!

(DATE: JUNE/___/2020)

- ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA.

- REPETIR AS PALAVRAS QUE A PROFESSORA DISSER.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

NO CADERNO DE CASA COLOQUE A DATA E REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS:

- 1) COMPLETE OS NÚMEROS EM INGLÊS.
- 2) COPIE O RESULTADO DA QUANTIDADE DE ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ EM INGLÊS.

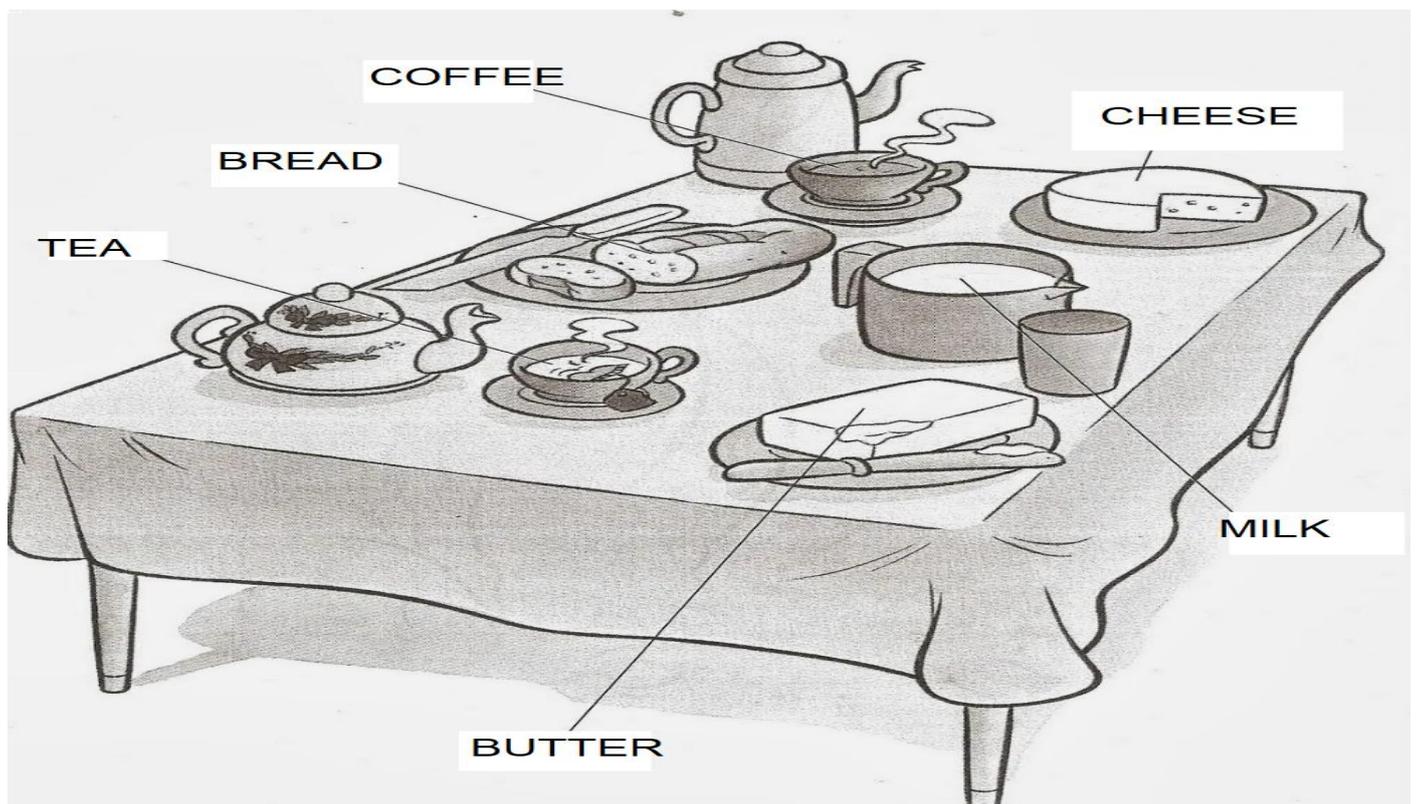
1)LEIA OS NÚMEROS:

1 ONE	2 TWO	3 THREE	4 FOUR
5 FIVE	6 SIX	7 SEVEN	8 EIGHT
9 NINE	10 TEN	11 ELEVEN	12 TWELVE
13 THIRTEEN	14 FOURTEEN	15 FIFTEEN	16 SIXTEEN
17 SEVENTEEN	18 EIGHTEEN	19 NINETEEN	20 TWENTY

2)COMPLETE:

1 ONE	2 TWO
3 THREE	4
5	6
7	8
9	10

3)QUANTOS ALIMENTOS TEM PARA O CAFÉ DA MANHÃ EM CIMA DA MESA? COPIE O RESULTADO:



11
ELEVEN

19
NINETEEN

6
SIX

LÍNGUA PORTUGUESA

TRABALHANDO COM TIRINHAS



1- Este gênero textual é:

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> carta | <input type="checkbox"/> tirinha |
| <input type="checkbox"/> receita | <input type="checkbox"/> fábula |

2- Onde acontece a cena em que o Chico Bento está?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Na esquina da rua | <input type="checkbox"/> Numa pracinha |
| <input type="checkbox"/> Dentro de casa | <input type="checkbox"/> Num sítio |

3- O animal que está em questão neste diálogo é o

- | | | |
|---------------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> macaco | <input type="checkbox"/> boi | <input type="checkbox"/> cavalo |
|---------------------------------|------------------------------|---------------------------------|

4- O assunto principal do texto é:

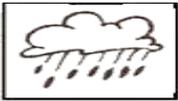
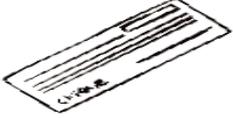
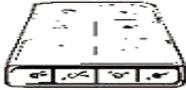
- um passeio no sítio.
- falta de conhecimento sobre o assunto de gado.
- boi sem cabeça.
- o exibimento do menino.

MOSTRE QUE VOCÊ É CRAQUE:

LIGUE AS SÍLABAS FORMANDO PALAVRAS.

CHA	VE	_____	CHE	GA	_____
	PA	_____		GOU	_____
	TO	_____		GA	DA
PI	NHA	_____			

PINTE AS SÍLABAS QUE FORMAM OS NOMES DOS DESENHOS.

 CHU NA VA	 CHI CI NE LO	 XA CHA BE PÉU												
 BO MO CHI NO XI LA	 XU CHU BE PE TA DA													
 CE CHE TE QUE	 CHO CA MOLHO	 COL MAO CHÃO												
<table border="1"><tr><td>CA</td><td>XO</td></tr><tr><td>TO</td><td>CHOR</td></tr><tr><td>RO</td><td>NO</td></tr></table> 	CA	XO	TO	CHOR	RO	NO	<table border="1"><tr><td>CHO</td><td>XO</td></tr><tr><td>LO</td><td>CO</td></tr><tr><td>LA</td><td>TE</td></tr></table> 	CHO	XO	LO	CO	LA	TE	
CA	XO													
TO	CHOR													
RO	NO													
CHO	XO													
LO	CO													
LA	TE													

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS
ROLÂNDIA, 21 DE AGOSTO DE 2020.
SEXTA-FEIRA

ESTUDOS DA NATUREZA E SOCIEDADE

Vegetação do Brasil

Mata dos Cocais

A Mata dos Cocais localiza-se entre os estados do Maranhão, Piauí e Tocantins.



Mangue

Trata-se de um tipo de vegetação litorânea, que surge em regiões alagadiças, e onde o clima é tropical e subtropical.



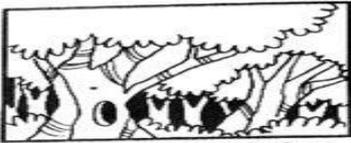
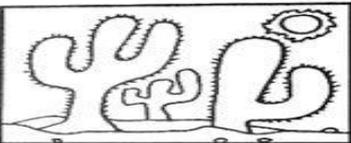
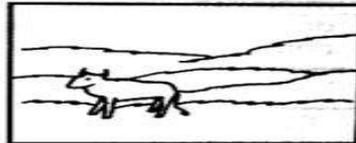
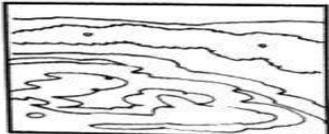
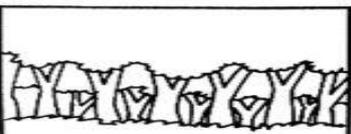
Pantanal

A área do Pantanal compreende parte dos estados do Mato Grosso e do Mato Grosso do Sul, chegando ao Paraguai.



ESCREVA O NOME DE 3 VEGETAÇÕES DO BRASIL:

PARA VOCÊ COLORIR:

 <p>Mata das Araucárias ou dos Pinhais</p>	 <p>Floresta Amazônica</p>	 <p>Mangue</p>
 <p>Mata dos Cocais</p>	 <p>Caatinga</p>	 <p>Campo</p>
 <p>Vegetação Litorânea</p>	 <p>Vegetação do Pantanal</p>	 <p>Mata Atlântica</p>
 <p>Cerrado</p>		

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

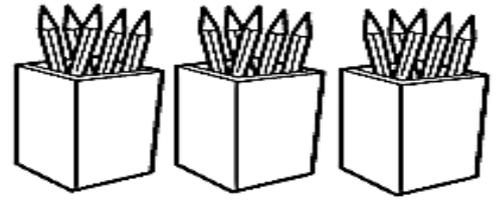
1) COMPLETE PARA CALCULAR O TOTAL

A. QUANTOS LÁPIS TEM NO TOTAL?

ADIÇÃO: + + =

MULTIPLICAÇÃO: x =

TOTAL DE LÁPIS:

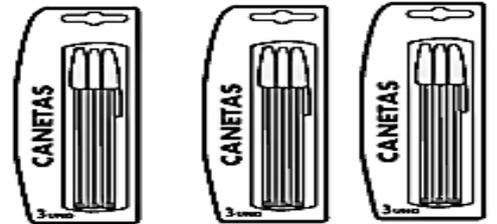


B. QUANTAS CANETAS TEM NO TOTAL?

ADIÇÃO: + + =

MULTIPLICAÇÃO: x =

TOTAL DE LÁPIS:

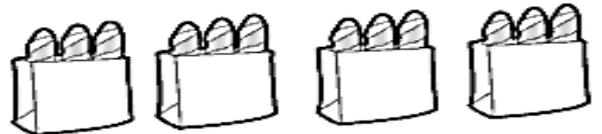


2) LIGUE CADA MULTIPLICAÇÃO COM A FIGURA CORRESPONDENTE

4 X 3 •

2 X 2 •

6 X 2 •



ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.
ROLÂNDIA, 24 DE AGOSTO DE 2020.
SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

PROCESSO DE FORMAÇÃO DAS PALAVRAS:

PALAVRAS PRIMITIVAS – PALAVRAS QUE NÃO SÃO FORMADAS A PARTIR DE OUTRAS.
EXEMPLO: PEDRA, CASA, PAZ, ETC.

PALAVRAS DERIVADAS – PALAVRAS QUE SÃO FORMADAS A PARTIR DE OUTRAS.
EXEMPLO: PEDRADA (DERIVADA DE PEDRA), FERRIRO (DERIVADA DE FERRO).

PRIMITIVOS x DERIVADOS

PEDRA	PEDREIRA
FERRO	FERREIRO
VIDRO	VIDRAÇARIA
CAFÉ	CAFEZAL
BOM	BONDADE

MARQUE COM UM X SE A PALAVRA É PRIMITIVA OU DERIVADA :

PALAVRA	PRIMITIVA	DERIVADA
ARTE		
PORTEIRO		
BOCA		
OLHO		
PORTARIA		
CASA		
OLHEIRA		
CASARÃO		
PAPELÃO		

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.
ROLÂNDIA, 25 DE AGOSTO DE 2020.
TERÇA-FEIRA

MATEMÁTICA

IDEIAS DE DIVISÃO

@AtividadesSuzano da Adriana Silva

Repartir



Observe atentamente as figuras:

Situação 1:



Laranja

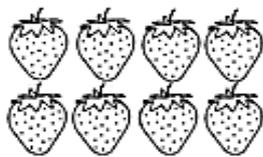


Metade da laranja

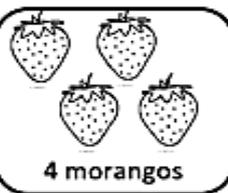


Outra metade da laranja

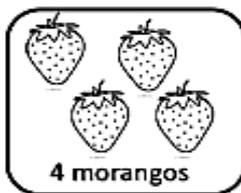
Situação 2:



8 morangos



4 morangos



4 morangos

Explicando:

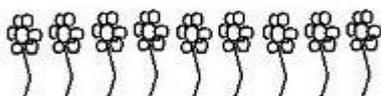


A mamãe urso pegou uma maçã e foi dividir para cada um dos seus dois filhotes. Cada um receberá uma parte, ou seja, receberá **metade** da maçã.

Para obter a **metade** de uma quantidade, basta dividi-la por 2.

Represente estas divisões corretamente:

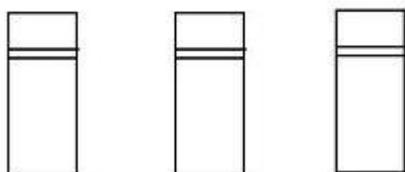
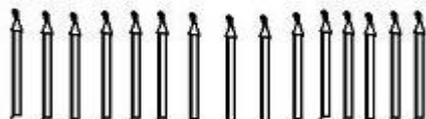
$$9 \div 3 = \underline{\quad}$$



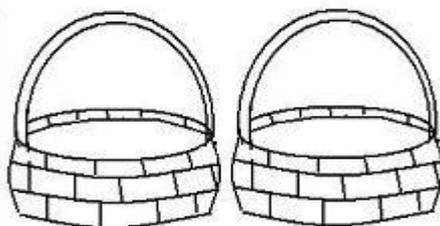
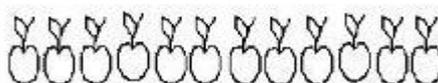
$$8 \div 2 = \underline{\quad}$$



$$15 \div 3 = \underline{\quad}$$



$$12 \div 2 = \underline{\quad}$$



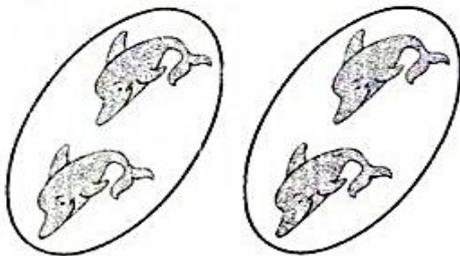
ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS
ROLÂNDIA, 26 DE AGOSTO DE 2020.
QUARTA-FEIRA

AULAS ESPECÍFICAS: ARTE / EDUCAÇÃO FÍSICA / LÍNGUA INGLESA

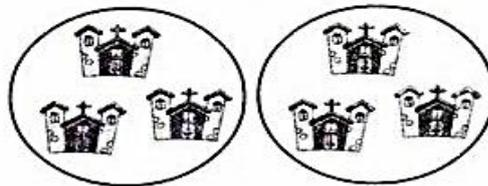
ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.
ROLÂNDIA, 27 DE AGOSTO DE 2020.
QUINTA-FEIRA

MATEMÁTICA / ESTUDOS DA NATUREZA E DASOCIEDADE

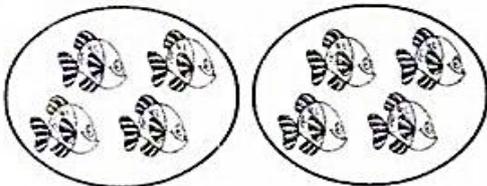
1. Observe as figuras e complete as operações:



a) $2 + 2 = \dots\dots\dots$ ou $2 \times 2 = \dots\dots\dots$



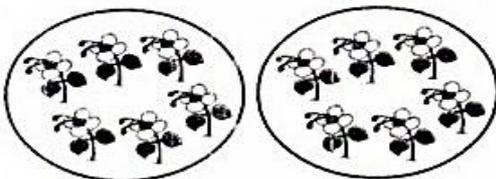
b) $3 + 3 = \dots\dots\dots$ ou $2 \times 3 = \dots\dots\dots$



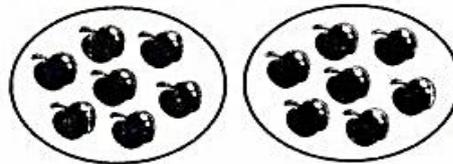
c) $2 \times 4 = \dots\dots\dots$



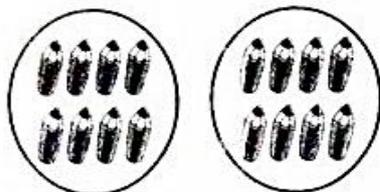
d) $2 \times 5 = \dots\dots\dots$



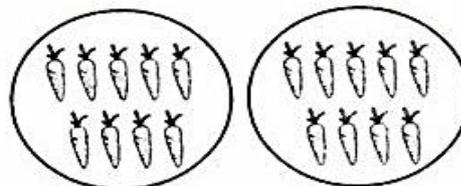
e) $2 \times 6 = \dots\dots\dots$



f) $2 \times 7 = \dots\dots\dots$



g) $2 \times 8 = \dots\dots\dots$



h) $2 \times 9 = \dots\dots\dots$

DÊ O DOBRO E O TRIPLO DE CADA NÚMERO.

	DOBRO	TRIPLO
2		
1		
4		
5		
3		

A CULTURA DO TRIGO

O DESENVOLVIMENTO E O PROGRESSO DA HUMANIDADE ESTÃO INTIMAMENTE LIGADOS À HISTÓRIA DO TRIGO. EM ESCAVAÇÕES ARQUEOLÓGICAS NO SUL DA FRANÇA E NA SUÍÇA, DESCOBRIRAM-SE GRÃOS DE TRIGO FOSSILIZADOS JUNTO A OSSOS HUMANOS. ESSES ACHADOS E MUITOS OUTROS PROVAM QUE, JÁ EM TEMPOS PRÉ-HISTÓRICOS, O TRIGO ERA UM ALIMENTO BÁSICO DO HOMEM.

A UTILIZAÇÃO DO TRIGO COMEÇOU QUANDO, EM ALGUMAS REGIÕES DO MUNDO, O HOMEM DEIXOU DE SER O NÔMADE QUE COLHIA OS VEGETAIS À MEDIDA QUE OS ENCONTRAVA, PASSANDO AO PLANTIO ORDENADO DE CEREAIS. ACREDITA-SE QUE AS CIVILIZAÇÕES E O CULTIVO DE GRÃOS SURTIRAM QUASE AO MESMO TEMPO, E TALVEZ UM EM DECORRÊNCIA DO OUTRO. [...]

VOCÊ SABE PARA QUE O TRIGO SERVE? JÁ OBSERVOU UMA PLANTAÇÃO DE TRIGO? CONTE AQUI:

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.
ROLÂNDIA, 28 DE AGOSTO DE 2020.
SEXTA-FEIRA

ESTUDOS DA NATUREZA E SOCIEDADE

A CULTURA DA CANA-DE AÇÚCAR

A cultura da cana-de-açúcar foi iniciada no Brasil em 1532 e teve grande importância já que o açúcar se tornava o principal produto de exportação brasileira.

Inicialmente, a cachaça era uma bebida fermentada a partir da espuma que boiava nos tachos onde o suco da cana era fervido para a fabricação do açúcar.

Para purificá-lo, a espuma era retirada e servida aos animais com o nome de cagaça.

A evolução de cagaça para cachaça não demorou, pois quando recolhida em potes, fermentava ganhando teores alcoólicos.

Estive pensando...
o açúcar tem um gosto
tão doce, tão gostoso!
Que invenção genial!

Pois para mim o açúcar tem um
gosto doce e amargo ao mesmo tempo:
me lembra os doces da mamãe, mas
também me lembra a escravização de
pessoas nas lavouras de cana.



PARA REFLETIR:

- SOBRE O QUE AS MENINAS ESTÃO CONVERSANDO?
- POR QUE PARA UMA DELAS O AÇÚCAR TEM UM “GOSTO AMARGO”?
- DE QUE ESCRAVIZAÇÃO A MENINA ESTÁ FALANDO?
- CADA UM DE VOCÊS JÁ PAROU PARA PENSAR QUANTA HISTÓRIA PODE TER POR TRÁS DE UM ALIMENTO?

COMPLETE AS PALAVRAS COM AS VOGAIS QUE FALTAM :

C _ _ N _ _



_ Ç _ _ C _ _ R

